みんなの日本語初級Ⅰ
CD使用説明書

Ⅰ．CDの構成

CDは全部で4枚あります。収録は日本語だけです。CD-1からCD-3には、本冊巻頭の「日本語の発音」をはじめ、第1課から第25課までの**語彙・文型・例文・練習C・会話**が、CD-4には第1課から第25課までの**問題**が収録されています。

Ⅱ．発音・アクセント・イントネーション

収録にあたっては共通語のアクセントとイントネーションを採用し、**語彙**の部分はアクセントと明確な発音を、また**文型・例文・練習C・会話**の部分はより自然な会話のリズムとイントネーションを習得できるように、配慮しました。『みんなの日本語初級Ⅰ翻訳・文法解説』冊の「日本語の発音」(p. 3)の説明を参考にしながら、本冊「日本語の発音」(p. 2)のCD (CD-1) を聴いて、日本語の発音と特徴を理解しましょう。

Ⅲ．各課の練習方法

1．新出語彙

新出語彙の頁(『翻訳・文法解説』冊各課参照)を見て、単語の意味を確認しながらCDを聴き、モデルの正しい音に続けて、発音してください。正しい発音とアクセントで言葉が覚えられるまで何回も練習してください。

2．文型

文型はその課の大事な学習項目ですから、文の意味機能をよく理解して、何回も聴いて、覚えるようにしてください。繰り返しの間がありませんが、CDを止めて、練習してください。

3．例文

例文はその課の文型を短い対話の形に応用したものです。イントネーションに注意し、何回も聴いて、覚えるようにしてください。

4．練習C

練習Cは、日本人が普通に話す速さで録音してあります。まずモデル会話を聴き、習った文型がどのような場面、状況のもとで使われているかを把握してください。次に、モデル会話のイラストを見ながら、やりとりのパターンが覚えられるまで、CDに続いて繰り返してください。さらに、下線のついた部分を、指示された代入肢に置き換える練習をしてください。

5．会話

会話も日本人が普通に話す速さで録音してあります。会話には「あのう」とか「うーん」など、本文に書かれていないフィラーが出てきます。それらを含めたやりとりの間の取り方やイントネーションに注意してください。日常生活に必要な会話表現が含まれていますから、暗記することを薦めます。

6．問題

各課の学習の最後に問題があります。のマークのついた箇所が録音されています。1は学習者への質問です。まず口頭で答え、それから解答を書きましょう。2、3は短い会話などを聴いて、内容を把握する練習です。ひとつひとつの単語の意味や聞き取れない音にこだわらず、全体から内容を把握する要領を身に付けてください。

以上のガイドに沿ってCDを活用すれば、日本語の会話力が確実に身に付くでしょう。あせらず楽しく勉強を続け、日本語学習の成果をあげてください。

Guide to Using
Minna no Nihongo I CDs

I. Contents of the CDs

There are four CDs, **all of which are recorded in Japanese only (there are no explanations in English).** CD-1 begins with *Nihongo no Hatsuon* (at the beginning of the Main Text), and then, together with CD-2 and CD-3, covers all the **vocabulary**, **sentence patterns**, **example sentences**, **Drill C**, and **conversations** found in Lessons 1 to 25. CD-4 has recordings of the questions for all of the lessons.

II. Pronunciation, Accent and Intonation

The recordings have been made using a standard Japanese accent. The vocabulary is clearly annunciated and the **sentence patterns**, **example sentences**, **Drill C**, and **conversations** have been recorded using the rhythm and intonation of natural conversation. To understand the distinctive characteristics of Japanese pronunciation, read the explanation in the *Minna no Nihongo I* Translation and Grammar Text (p. 3). Then, while listening to CD-1, refer to *Nihongo no Hatsuon* in the Main Text (p. 2).

III. Using the CDs

1. New Vocabulary

Confirm the meaning of the new vocabulary in the Translation and Grammar Text, and then listen to the model pronunciation of the words. Repeat the words aloud until you have remembered them completely, including the correct pronunciation and accent.

2. Sentence Patterns

As the sentence patterns are very important, make sure you clearly understand their meaning and function, and listen to the tape until you can easily remember them. As there are no pauses between the model readings, you will have to stop the CD to repeat them.

3. Example Sentences

The example sentences are short dialogues used to fully illustrate the usage of the sentence patterns. Take particular care where intonation is concerned, and practice saying the sentences until you can easily remember them.

4. Drill C

Drill C of every lesson is recorded at the normal conversation speed of the Japanese. Listen to the model conversation and get a firm grasp of the various situations in which the sentence patterns can be used. Next, as you look at the illustration accompanying the model conversation, keep repeating the model dialogue until you have firmly remembered the exchange. The parts of the drill underlined in the Main Text should be replaced with other expressions for substitution exercises.

5. Conversation

The conversations are also recorded at the normal talking speed of the Japanese. In the conversations, such conversation fillers as "ano" and "uun" that do not appear in the Main Text are used. Pay attention to how these are used in the exchanges as well as their intonation. As many of the conversational expressions are essential for everyday life, it is recommended that you memorize them.

6. Questions

At the end of the study section of each lesson is the question section. The recorded questions (located on CD-4) are indicated by a 👂 mark. Exercise 1 involves questions directed at the listener. Give your answers orally and then write them down. Exercises 2 and 3 involve short dialogues for listening comprehension. Try to grasp the gist of the whole conversation rather than trying to comprehend the meaning of individual words or sounds.

If you use the CDs following the above guidelines, you will certainly acquire the ability to speak Japanese. Please take your time and enjoy your Japanese language studies.